

# ONEWORKS: newsletter

## Hot News

### Il nuovo look di Oneworks: è finita l'era dei puntini!

*Georgia Aues, Senior Consultant*

Dopo anni di attività, molti progetti realizzati, tante opere in cantiere e un fiume di idee a cui dare forma, Oneworks ha deciso di rinnovarsi.

E, infatti, lo studio si è rifatto il look. Il logo con i caratteristici puntini bianchi che si libravano su un fondo azzurro sono stati abbandonati per dire (e scrivere) a voce più alta il nostro nome "Oneworks, an Italian hub for architecture, infrastructure, urban engineering" sarà da ora in poi il marchio con cui ci faremo conoscere per ciò che facciamo e per come lo facciamo.

Abbiamo scelto, infatti, di essere riconoscibili e di distinguerci fra molti concorrenti nazionali e stranieri per il tocco italiano che caratterizza i nostri lavori, dai masterplan aeroportuali e di vaste aree urbane o ex industriali, al restyling di gallerie retail e terminal passeggeri.

Non è stato sempre facile il percorso per conquistare il rinnovamento. Dopo i tentativi per trovare i colori accattivanti, gli sforzi nel redigere testi che ci rappresentino in poche righe, le prove e i test, abbiamo raggiunto il risultato: nuovo logo, nuove targhe e business cards e, soprattutto, un nuovissimo website.

Se il sito riuscirà ad assolvere il suo compito, cioè di far capire a tutti e in particolare ai clienti attuali e futuri, nazionali ed esteri, chi siamo e che cosa facciamo in pochi click lo capiremo presto: in questi giorni andiamo online e ci auguriamo che sia un successo.

Una piccola novità c'è anche nel nome: non è cambiato ma si scrive ONEWORKS, tutto unito e sostenuto da due eleganti - e forse enigmatici - quadratini.

## Under Construction

### Oneworks at work nel NordEst

*Giorgio Menegati, Partner*

Due nuovi cantieri Oneworks aperti in due centri commerciali nel veneziano; Valecenter a Marcon e Adriatico 2 a Portogruaro. Due lavori sui parcheggi a raso, due committenze diverse, due impegni molto differenti. Carrefour Property Italia risulta essere una vecchia conoscenza di OW con la quale si è instaurato un rapporto di reciproca fiducia il che permette uno svolgimento regolare dell'appalto.

Sonae Sierra, proprietaria di Valecenter, risulta committente recente per OW, molto esigente e inizialmente anche molto diffidente, comporta un impegno profuso e costante ma un nuovo contratto affidatoci mi fa supporre che abbiamo convinto la società portoghese!



### Restyling del parcheggio del centro commerciale di Paderno

*Francesca Sirtori, Associate*

A volte ritornano: questo progetto potrebbe intitolarsi proprio così. Nel nostro lavoro è pratica comune che i luoghi e i progetti si ripetano. La necessità di ammodernamento, di miglioramento dell'efficienza e dell'accoglienza al cliente, la necessità di ampliamento e l'utilizzo di nuove tecnologie, implicano il restyling del patrimonio esistente, e qui subentriamo noi. Il progetto del centro commerciale di Paderno è tutte queste cose messe insieme, si spazia dal miglioramento dell'accessibilità del parcheggio, allo spostamento dei "Paolini", all'inserimento di parcheggi con colonnine per il caricamento delle auto elettriche, alla nuova veste per i bagni interni del centro commerciale. Insomma, questo tipo di progetti ci costringe a mettere in campo tutte le nostre competenze per ottenere il miglior risultato.

Continuano a pieno ritmo i cantieri dell'Istituto Gonzaga, il nodo d'interscambio di Verbania e il lotto 13 di Laveno

## On going

Proseguono i lavori di progettazione del parco "City Life" e dei diversi studi di fattibilità co-finanziati dalla Comunità Europea nell'ambito del programma TEN-T: i nodi intermodali degli aeroporti di Venezia, Bergamo e Catania.

### Un lussuoso salotto milanese

*Pierluigi Bortolozzo, Associate*

Nel cuore del fashion district milanese, c'è un gioiello dimenticato che Oneworks si appresta a far brillare nuovamente: la Galleria Manzoni. Oltre alla galleria commerciale, il complesso comprende l'ex cinema e il teatro Manzoni, l'unica parte ancora in attività.

Il grande valore storico e artistico dell'immobile è espresso dai molti elementi decorativi e dalla cura dei dettagli, che evidenziano ancora di più la necessità di riportare il complesso all'originale importanza sociale e commerciale.

Il progetto del nuovo ingresso da via Manzoni è solo il primo passo compiuto da Oneworks all'interno di questo più ampio progetto di rinnovamento e valorizzazione, nel quale vogliamo che il complesso della Galleria Manzoni ritorni ad essere protagonista della Milano da vivere.



### Il Master Plan per Medine - Mauritius

*Enrico Morriello, Senior Planner*

Il progetto rappresenta il più grande intervento di valorizzazione di aree agricole a Mauritius, la bellissima isola tropicale nel cuore dell'Oceano Indiano. L'obiettivo è quello di definire il Masterplan per guidare la riconversione di centinaia di ettari di terra coltivata a canna da zucchero in un nuovo centro urbano, con una forte identità e secondo un approccio ecosostenibile. Il piano cercherà di valorizzare il patrimonio culturale dell'area attraverso la riproposizione degli antichi tracciati dei campi di canna da zucchero, rileggendoli in chiave moderna con una particolare attenzione all'ecosostenibilità.



### Open-air shopping center

*Carlotta Mulas, Engineer*

Scenario singolare quello del Centro di Noverasco. Ci si scontra immediatamente con una realtà ibrida, uno spazio "semi-pubblico", difficile da collocare nell'immaginario collettivo. Una grande piazza coperta, che a causa di questa conformazione si sveste della sua caratteristica intrinseca di luogo di aggregazione sociale per lasciare spazio ad un luogo in cui salta ogni tipo di gerarchia, flussi e sinergie. Questa volta la nostra "missione" assume un connotato ancora più interessante: rendere un luogo riconoscibile e restituirlo ad un intero quartiere sotto una luce differente.



### Aree Italgas nel bacino veneziano

*Luigi Pezzotta, Senior Architect*

Progetti avvincenti, luoghi densi di storia sia recente che remota, posizioni cardine delle aree nel tessuto urbano consolidato, il nostro studio ci ha portato a definire un'analisi completa, fatta di ascolto e rielaborazione dei dati per arrivare ad un'efficiente soluzione progettuale. Fortuna vuole che tra i tanti che hanno già progettato su queste aree siamo stati noi a riscontrare un connubio raro: la volontà dell'amministrazione comunale e della proprietà di smuovere le acque fangose in cui le aree ristagnavano ormai da troppo tempo. Interessi solitamente contrapposti che hanno trovato nei nostri schemi progettuali il risultato di una sinergia unica. L'obiettivo è che tutti gli sforzi siano indirizzati verso una sintesi concreta, sostenibile e in grado di portare alla necessaria trasformazione delle aree industriali dismesse.



### Il "superporto" di Monfalcone

*Chiara Nifosi, Senior Architect*

Giuro che il *super* non l'ho aggiunto io. Da circa un mese si è conclusa la prima fase dello Studio di Fattibilità "Il porto di Monfalcone come attrattore e motore di sviluppo" e tra poco consegneremo alla Provincia di Gorizia il rapporto della fase 2. Quali ricadute sul territorio a livello fisico, socio-economico e politico potrebbero derivare dalla realizzazione di un porto da circa 3 milioni di container a Monfalcone? Quali impatti e quali risorse? Queste le problematiche affrontate dallo studio. L'obiettivo: aiutare la Provincia a orientarsi nel dare una risposta agli operatori privati che hanno mostrato interesse nell'investimento del superporto monfalconese. La strategia: usare dichiaratamente il progetto alle diverse scale di riferimento come strumento di conoscenza e di previsione. Si consolida l'esperienza di OW in materia di porti, anche *super*.

### Vinta la gara per il Ponte

*Gigi Santinello, Senior Partner*

Un piccolo sogno personale si è realizzato: progettare, ideare un ponte! OW con gli studi Iconia-TreErre e l'impresa Paccani sono risultati vincitori del bando "Nuovo Ponte sul fiume Oglio" in località Darfo Boario Terme (BS). L'opera costerà 2,5 milioni di euro e se non ci saranno osservazioni dalla conferenza di servizio, i lavori potranno iniziare già quest'autunno. Di lavoro ce ne è ancora da fare, ma la soddisfazione per il risultato è stata grande: stiamo parlando di un ponte ad arco a via inferiore in corten con spalle triangolari in cemento armato. Tutto l'intervento è stato progettato per essere realizzato in 6 mesi...speriamo bene!!!



## Successfully concluded

### Madinah: Ma cosa vorrà dire راطم?

Massimo Gallina, Partner

Assistere grandi Contractors internazionali nella preparazione di Tender importanti è un'esperienza che segna lo spirito e il corpo! La sfida contro l'alluvione, l'atterraggio imprevisto a Medina e finalmente l'arrivo in una Jeddah allagata..... oggi niente deserto! L'incontro nella sala 'grande riunioni' con i progettisti Malesi, l'immane sfida tra strutturisti segnata da facile vittoria dei nostri e poi la tavolata a pranzo, come il terzo tempo del rugby, ristorante italiano a discutere di pasta e aeroporti. Le poche ore dormite durante un rientro notturno in un vecchio A320 da Jeddah a Instambul, altro che A380. Di nuovo in Arabia, questa volta non mi vogliono far entrare, faccia losca.... Aspetterò..... finalmente Welcome to Arabia... il lavoro prosegue. Discussioni, aree, quantità, numeri, prezzi... manca questo, aggiungi quest'altro... tutto per arrivare all'obiettivo! Si rientra.... Ma sarà finita? neanche per idea.... Lo stile Italiano deve lasciare il segno, ci si carica con la parata del 2 giugno.... E' lo sprint finale. I pacchi arrivati a destinazione, ora l'attesa! Per un po' basta notti insonni, tensioni, forti emozioni, ciuffi di capelli tra le mani e lunghe telefonate nei weekend!



### Tripoli – missione quasi impossibile?

Giuseppe Muscolino, Senior Associate

Reduci da una sfiante ma eccitante esperienza per la gara di Abu Dhabi, ci è stato chiesto di fornire assistenza progettuale alla gara per il nuovo Aeroporto Internazionale di Tripoli. Essendo la vigilia di Natale lo scetticismo di accettare l'incarico era alto, ma è bastato l'incontro con il cliente e una prima occhiata al bando a convincerci; il 26 dicembre siamo partiti per Tripoli. Tra una gigantografia e l'altra del Colonnello, ci perdiamo nell'antica Medina: luci fioche, uomini che affilano coltelli, colori e usanze nuove rendono l'atmosfera tanto spaventosa quanto affascinante. tornati vivi all'albergo. "il più ormai è fatto". Giorni di intenso lavoro. Un progetto articolato e complesso ma anche un grande investimento sul piano umano: la creazione di un ottimo rapporto con il cliente, anche lui coinvolto dal nostro entusiasmo e dalla nostra determinazione, diventa la chiave

di volta. Mettete insieme un gruppo di professionisti armati di capacità ed esperienza e uniteli in un obiettivo comune: una mission impossible diventa realtà. Questo è successo a Tripoli. Ps: per piccoli problemi diplomatici siamo ancora in attesa della proclamazione del "the winner is ...", ma siamo fiduciosi!

### Depot building - un treno per l'estero

Nicola Padoan, Senior Associate

Ci immaginavamo il deserto polveroso tra Dubai ed Abu Dhabi tagliato da una sola strada che unisce le grandi città. Riusciamo ad immaginarci una nuova ferrovia tra gli Emirati in grado di collegare velocemente i suoi centri nevralgici con treni moderni. Faticavamo invece a immaginare un complesso di depositi per il ricovero e la manutenzione dei nuovi treni in grado di attirare l'attenzione; niente paura e benvenuti nella terra dove tutto è concesso, dove anche il più semplice magazzino si trasforma in involucro di architettura. Facciate all'avanguardia, rivestimenti in ceramica variopinta, studio meticoloso della luce, il tutto rispettando l'ambiente. Luoghi ideali per dare spazio alla propria creatività.



### "Restyling" del Masterplan di Treviso

Anna Breda, Senior Architect

E' incredibile come lo stimolo per questo progetto sia partito proprio dal nome: masterplan. Passare da "Piano di sviluppo aeroportuale" a "Masterplan" è stato uno dei motivi per cambiare punto di vista: in molte situazioni il PSA ha rischiato di trasformarsi in uno studio legato alle esigenze contingenti delle amministrazioni, una risposta a regole da rispettare o a un controllore da accontentare. Masterplan mi ha spronato a confrontarmi con altre realtà a livello internazionale e a considerare lo sviluppo di un aeroporto per le sue reali opportunità e potenzialità.

Il MASTERPLAN che abbiamo alla fine consegnato può essere considerato migliorabile e forse non potrà essere preso come case study in assoluto ma di fatto essere contenti del prodotto ottenuto è senz'altro il risultato migliore.



### Riqualficazione di Via Schievano

Alessandro Pisoni, Architect

Il progetto di via Schievano si inserisce in un processo di riqualficazione dell'intero ambito urbano del Comune di Milano, realizzando connessioni, relazioni pedonali e ciclabili fra gli spazi urbani esistenti, creandone di nuovi, arricchendoli di verde e spazi che si adeguano alla dimensione umana. "Finalmente". Il progetto vuole essere un piccolo esempio per il volto nuovo della città di Milano, della città che abbiamo, del posto che meritiamo. Un modo coscienzioso e doveroso da parte di noi architetti di approcciarsi alla realtà urbana per restituirgli valore aggregativo, collettivo, di socializzazione e di ricchezza per i cittadini.

### 2 Ville gemelle in Dubai

Luca Bonazzoli, Senior Architect

A dispetto del detto "costruire cattedrali nel deserto", ormai smentito da vari esempi di città che sorgono nel nulla e prendono vita, su un terreno apparentemente sterile nella outskirts di Dubai sorgeranno due ville gemelle nate da un nostro progetto. Seguendo le regole del complesso residenziale che richiedevano la realizzazione di uno stile "spagnolo" stereotipato abbiamo piegato gli stilemi imposti perseguendo una progettazione moderna degli spazi interni ed esterni della villa. Nascosta dietro la "maschera" dell'abitazione tradizionale avremo una macchina studiata per reagire ad un clima impietoso.



## Oneworks in pillole

### New People

Da gennaio sono entrati a far parte del nostro team Claudio Bonomi Savignon, ingegnere aeronautico, e Francesca Venturoni, architetto, entrambi rientrati nel Bel Paese dopo un'importante esperienza londinese, rispettivamente negli studi di Scott Wilson e Buro Happold lui e Foster e Zaha Hadid lei. Claudio a Roma supporta e sopporta il team delle pianificatrici aeroportuali, mentre Francesca a Milano aggiunge un tocco british ai progetti in cui è coinvolta.

Ultima arrivata a Venezia, Arianna Vichicchi, neolaureata in ingegneria dei trasporti, fa la spola da Bologna per affiancare Massimo Gallina nel complesso mondo aeroportuale. I più si chiedono quanto ancora riuscirà a resistere.

Infine a Dubai è arrivata Natasha Korenchenko che con grinta e determinazione aiuta Anwar a lanciare Oneworks nel fantastico mondo del Middle e Far East.

### Special Events

A fine marzo, tra i big del mondo aeroportuale De Carli presenta ben due dei nostri progetti nella prestigiosa vetrina di Passenger Terminal, a Copenhagen.

Per la prima volta al Salone del Mobile, Oneworks ospita SDW (Sustainable Design Week), un progetto culturale e di comunicazione che valorizza e divulga il design ecosostenibile, e la festa d'inaugurazione è un successo.

Eravamo alla Festa della Repubblica, organizzata dall'Ambasciata Italiana al Ferrari World di Abu Dhabi, insieme alle società italiane che si stanno facendo strada negli Emirati.

E ora siamo anche in edicola: fresca fresca di stampa la pubblicazione di Hachette 'I maestri dell'Architettura' interamente dedicata al nostro Studio.

## Non solo progettazione

### "Ordinare per (ri)costruire..."

Wilma Bonelli, Architect

Raccogliere, classificare, catalogare, archiviare è un processo che in questi anni sembra sia ridotto a un esercizio che produce file di file, cartelle che contengono altre cartelle in un infinito che prosegue nelle reti di internet. L'architetto invece è costretto ancora a circondarsi di reperti del passato: libri, manuali, cataloghi, proutari, mazzette di colori e un campionario di materiali che, ognuno per suo conto, rappresenta un frammento potenziale di un edificio. Tutto questo ha a che fare con un mestiere che mantiene un fascino come pochi altri e gran parte di questo è merito dei materiali, dei colori e dell'uso sapiente della tecnologia. E' per questo che da poco ho iniziato un lavoro di archiviazione, di tutto il materiale cartaceo e materico, che ciascuno di noi nella sua esperienza in questo studio ha accumulato e che può costituire ancora una ricchezza per chi progetta. Ma per me questa attività di studio è anche un percorso speciale in cui a ritroso sto ricostruendo anni di lavori ed esperienze di tutti quelli che lavorano e che hanno lavorato in OW e in tutto questo trovo anch'io qualcosa che mi appartiene.

## Oneworks in gara

### Abu Dhabi Tender for Airport Expansion - Riccardo Pualetto, Senior Associate

Le opportunità a volte nascono per caso. Tenere monitorate le gare internazionali, la parola d'ordine! "Tender for Abu Dhabi Airport Extension". Si prepara la Prequalifica durante la notte: superata! Finiamo nella short list. Chi sono gli altri? Tra i più grandi studi al mondo...noi accettiamo la sfida. Ci districiamo tra WBS, methodology e Gantt chart; la forza del gruppo moltiplica le energie, il sostegno di Anwar da Dubai dà fiducia e sicurezza. Lo sforzo è elevato ma...tender submitted! Cominciano le richieste sempre più insistenti sui documenti consegnati, rispondiamo a tutte...superata!...superata!...superata! Cominciamo a crederci sempre più. Scaliamo la classifica, rimaniamo in due o tre a contenderci la gara. Non siamo proclamati vincitori, ma ormai è chiaro: noi ci siamo!

### Casa da catalogo - Housing contest - Valentina Capodieci, Architect

La casa flessibile? ha la pianta fissa in spina e libera alle reni, e può crescere o dividersi al mutare delle vite. La casa economica? in ogni funzione ne ha anche una seconda: l'armadio è muro, la finestra è balcone. La casa da catalogo? ha la sua regola, piena di se e se, adatta ad ogni futuro possibile: se la strada passa qui, il negozio gira così e l'ultimo piano è più alto di là. Ritmo ed eccezione sotto un grande racconto spiovente, verso il traffico ha una corazza, sul parco si sbuccia fino all'osso.

### Gara per il terminal container di Venezia - Michele Pugliese, Senior Partner

Quando già il mondo intero ha posizionato i suoi porti sulle principali rotte delle merci containerizzate, in Italia finalmente qualcuno sembra muoversi, scoprendo il grande valore strategico del Mediterraneo. In questo scenario l'alto Adriatico può costituire un nuovo "gate" delle merci provenienti dal Far East verso il cuore dell'Europa. I porti principalmente interessati sono Venezia e Monfalcone, che in una logica di sistema potrebbero costituire un'alternativa ad altri grandi porti europei. Oneworks già impegnata nello studio di fattibilità del porto di Monfalcone, oggi gareggia in ATI per lo studio di fattibilità per la realizzazione di un terminal off-shore e la piattaforma container nel porto di Venezia. Un'occasione importante che ci permette di costituire un osservatorio esclusivo sul sistema portuale italiano.

### Gara in lituano, perché no! - Maddalena Monti, Marketing and Communication

Phone call from Lituania, Audrius, ormai vecchia conoscenza, ci invita a partecipare alla gara per il Masterplan dell'Aeroporto di Kaunas e noi, ostentando perfetta conoscenza del luogo, accettiamo. Durante il sopralluogo De Carli rischia l'assideramento, ma al rientro in Italia il clima si fa subito incandescente. I tempi sono stretti, il lavoro non è poco e soprattutto il bando è in lituano... ma il grande impegno nostro e del partner locale ci portano più o meno dritti alla meta. Cardiopalma finale per dei documenti da produrre scoperti all'ultimo.. ma con la determinazione, che da noi non manca, si fa tutto. Upload dei documenti by night.. meglio tardi che mai! Non siamo i vincitori ma impariamo dagli errori e la prossima volta faremo sicuramente meglio!

Proprio oggi è in consegna la gara per il Masterplan e l'ampliamento del terminal passeggeri dell'aeroporto di Charleroi